

# ¡QUE TE LO CREEES!

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

Tpo. de Chotis

**PIANO**

Yo no sé por qué te en - fa - das ni dis - cu - tes, \_\_\_\_\_ si me  
 Tu in - ten - ción ha si - do ha - cer - me un be - ne - fi - cio, \_\_\_\_\_ pe - ro el

vas a ca - me - lar un dis - pa - ra - te \_\_\_\_\_ y el que - rer no es un ba - lón pa' que me  
 fut - bol y el a - mor los des - co - no - ces, \_\_\_\_\_ y aun - que ten - gas el a - ta - que de A - pa -

C<sup>7</sup>

chu - tes con el gas de un e - qui - pier del Ri - ver Pla - te. **ELLA** No con -  
 ri - cio, cuan-do men - da se de - fien - de, soy Quin - co - ces. **ELLA** Te co -

Fm *cresc.* F7 B**7**

fun-das el fut - bol con el ca - ri - ño, que te man-do a la ter - ce - ra di - vi -  
 lo - cas en "or - say" cons-tan - te - men - te y me po - nes zan - ca - di-las a pla -

E**7** A**7** *cresc.* A**7**

sión, pues yo so - la, con más gra - cia que Pa - hi - ño, m<sup>l</sup>he lle - vao has - ta la  
 cer; vas a ver có - mo me pon - go yo un su - plen - te que se ga - ne la fi -

G C**7** Fm

red tu co - ra - zón. **EL** ¡Que te lo crées! ¡Que te lo has cre -  
 nal de mi que - rer. **A**

E**7** B**7** E**7** *f* *sf* E**7** A**7** E**7**

4fr. 4fr.

í-do! Ya ca - si me ves des - va - ne - ci - do y a tus pies... Pues te has co -

A♭ E♭7 A♭ E♭7 F7

lao que tu jue - go ha si - do des - ca - li - fi - cao y es - te par - ti - do es - tá a - nu -

B♭m F7 B♭m F7 B♭m E♭7

4fr.

ELLA lao. Te han de qui - tar el ti - po mis o - jos Ben Ba - rés. EL Mas yo con - tra e - se e -

A♭ Fm D♭7 C

qui - po no voy ni a la de tres. ELLA ¡Que te lo

A♭m cresc. F7 E♭ f 3 3 sf p

4fr.

crées! Te lo es-tás cre - yen-do que e-res un mar - qués y es-tás dur-mien-do en los ca -

A♭ E♭7 F7 B♭m F7

4fr.

fés. EL E - se es un gol muy — es-qui-nao. ¡Es — un fa - rol que t'he-a-pa-gao! ¡Mas la pe -

B♭m B♭m A♭ cresc.

4fr.

lo-ta s'ha que-dao en el te - jao! \_\_\_\_\_ jao! \_\_\_\_\_

B♭m E♭7 A♭

D. C. al 8 y 2<sup>a</sup>

1.

2. f cresc.

4fr.

¡Que te lo - jao!

E♭7 ff sf A la A y 3<sup>a</sup>

3. A♭ E♭7 A♭